



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΛΗΣ ΑΘΗΝΩΝ**

Αθήνα, 26 Φεβρουαρίου 2019

Κοιν. Π.Α. .

Πληροφορίες: Α. Σταμούδη
Τηλ.: 210 9238747 εσωτ. 408
Τηλεομοιοτυπία: 210 9239023
Ηλ. Ταχυδρομείο: efaath@culture.gr

Θέμα: Αποδοχή Πρακτικού Επιτροπής Ενστάσεων σχετικά με τον Προκήρυξη Πρόσληψης Επιστημονικού προσωπικού και λοιπών ειδικοτήτων με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου για το έργο: «**Θ-INK: Το γκράφιτι ως ιστορική μαρτυρία και ως φθορά στα αρχαία μνημεία**», που υλοποιείται με τη μέθοδο της αρχαιολογικής αυτεπιστασίας.

Η παρούσα προκήρυξη διενεργήθηκε σύμφωνα με τις διατάξεις:

- 1) Το άρθρο 81 του Ν. 1958/1991 (ΦΕΚ 122/Α'/5.8.1991) για τον τρόπο εκτέλεσης αρχαιολογικών έργων.
- 2) Το άρθρο 18 του Ν. 2190/1994 (ΦΕΚ 28/Α'/ 3-3-1994) «Σύσταση ανεξάρτητης αρχής για την επιλογή προσωπικού και ρύθμιση θεμάτων διοίκησης», όπως ισχύει, αναλογικά και όπου δεν ρυθμίζεται με όρους της παρούσας.
- 3) Το άρθρο 19 παρ. 27 του Ν. 2947/2001 (ΦΕΚ 228/Α'/ 9-10-2001) «Θέματα Ολυμπιακής Φιλοξενίας Έργων Ολυμπιακής & άλλες διατάξεις».
- 4) Το άρθρο 14 παρ. 2 του Ν. 2190/1994 (ΦΕΚ 28/Α'/ 3-3-1994) «Σύσταση ανεξάρτητης αρχής για την επιλογή προσωπικού και ρύθμιση θεμάτων διοίκησης», όπως ισχύει.
- 5) Τον Ν. 3861/2010 (ΦΕΚ 112/Α'/13.7.2010) «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικήτων οργάνων στο διαδίκτυο «Πρόγραμμα Διαύγεια και άλλες διατάξεις».
- 6) Το άρθρο 42, παρ. 4 του Ν. 3905/2010 (ΦΕΚ 219/Α'/23.12.2010) «Ενίσχυση και ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης και άλλες διατάξεις», το οποίο αντικαθιστά την παρ. 2 του αρθ. 10 του Π.Δ. 99/1992, αναφορικά με τη διαδικασία επιλογής προσωπικού από τους Προϊσταμένους των Περιφερειακών Υπηρεσιών του ΥΠΠΟΤ.
- 7) Το άρθρο 41 του Ν. 3979/2011 αναφορικά με την επέκταση των εβδομαδιαίων ωρών εργασίας των μονίμων υπαλλήλων και του προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου του Δημοσίου, των Ο.Τ.Α α' και β' βαθμού και λοιπών Ν.Π.Δ.Δ. και όσων κατηγοριών προσωπικού υπηρεσιών και φορέων του δημοσίου τομέα ακολουθούν το ωράριο αυτών.
- 8) Το άρθρο 1, παρ. 9 του Ν. 4038/2012 (ΦΕΚ 14/Α'/2.2.2012) «Επείγουσες ρυθμίσεις που αφορούν την εφαρμογή του μεσοπρόθεσμου πλαισίου δημοσιονομικής στρατηγικής 2012-2015».
- 9) Το άρθρο 40, παρ. 3 του Ν. 4049/2012 (ΦΕΚ 35/Α'/23.2.2012) «Αντιμετώπιση της βίας στα γήπεδα, του ντόπινγκ, των προσυνεννοημένων και λοιπές διατάξεις».

10) Τις διατάξεις του Ν. 4057/14-3-2012 (ΦΕΚ 54/Α'/14-3-2012) «Πειθαρχικό Δίκαιο Δημοσίων Πολιτικών Υπαλλήλων και Υπαλλήλων Νομικών Προσώπων Δημοσίου Δικαίου».

11) Τις διατάξεις του άρθρου 1 του Ν. 4250/2014 (ΦΕΚ 74/Α'/26-3-2014) «Διοικητικές Απλουστεύσεις – Καταργήσεις, Συγχωνεύσεις Νομικών Προσώπων και Υπηρεσιών του Δημοσίου Τομέα – Τροποποίηση Διατάξεων του Π.Δ. 318/1992 (Α' 161) και λοιπές ρυθμίσεις.

12) Το άρθρο 29 του Ν. 4314/2014 (ΦΕΚ 265/Α'/23.12.2014): α) Για τη διαχείριση, τον έλεγχο και την εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2014 - 2020, β) Ενσωμάτωση της Οδηγίας 2012 / 17 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 13ης Ιουνίου 2012 (ΕΕ L 156 / 16 - 06 - 2012) στο Ελληνικό Δίκαιο, τροποποίηση του Ν. 3419 / 2005 (Α 297) και άλλες διατάξεις.

13) Τις διατάξεις του Ν. 4354/2015 (ΦΕΚ 176/Α'/16.12.2015) «Διαχείριση των μη εξυπηρετούμενων δανείων, μισθολογικές ρυθμίσεις και άλλες επείγουσες διατάξεις εφαρμογής της συμφωνίας δημοσιονομικών στόχων και διαρθρωτικών μεταρρυθμίσεων».

14) Το άρθρο 65 του Ν.4481/2017 (ΦΕΚ100/ Α'/20-07-2017) : « Συλλογική διαχείριση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων, χορήγηση πολυεδαφικών αδειών για επιγραμμικές χρήσεις μουσικών έργων και άλλα θέματα αρμοδιότητας Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού».

15) Το Π.Δ 410/1988 (ΦΕΚ 191/Α'/30.8.1988) περί «Κωδικοποίησης σε ενιαίο κείμενο των διατάξεων της κείμενης νομοθεσίας που αφορούν το προσωπικό με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου του Δημοσίου».

16) Το Π.Δ 99/1992 (ΦΕΚ 46/Α'/24.3.1992) για τη μελέτη και εκτέλεση αρχαιολογικών εν γένει έργων.

17) Το Π.Δ. 88/2018 (ΦΕΚ 160/Α'/29.08.2018) «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών»

18) Το Π.Δ 4/2018 (ΦΕΚ 7/Α'/22-1-2018) για τον Οργανισμό του ΥΠΠΟΑ.

19) Την υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΕΚΕ/15620/350/15-03-2018 (ΦΕΚ 1255/Β'/5-042018) Απόφαση «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού στους Προϊσταμένους των Περιφερειακών και Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού»

20) Την με αριθ. πρωτ. ΔΙΣΚΠΟ/Φ15/οι.8342/01.04.2014 (ΑΔΑ:ΒΙΗ0Χ-6ΥΖ) εγκύκλιο του Υπουργείου Διοικητικής Μεταρρύθμισης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης, περί «Κατάργησης της υποχρέωσης υποβολής πρωτοτύπων ή επικυρωμένων αντιγράφων εγγράφων».

21) Το Π.Δ 164/2004 (ΦΕΚ 134/Α/19.7.2004) Ρυθμίσεις για τους εργαζομένους με συμβάσεις ορισμένου χρόνου στο δημόσιο τομέα.

22) Την με αριθμ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΑΔ/ΤΔΑΔΤΠ/260443/32332/29110/22429/24.09.2015 (ΦΕΚ 2124/Β'/01-10-2015) Υπουργική Απόφαση «Συντομογραφία τίτλου Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού».

23) Το Π.Δ. 70/22-09-2015 (ΦΕΚ 114/Α'/22-09-2015) «Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού, Υποδομών, Μεταφορών Μεταφορά της Γενικής Γραμματείας Βιομηχανίας στο Υπουργείο Οικονομίας, Ανάπτυξης και Τουρισμού

24) Την υπ' αρ. ΕΥΤΟΠ/Α/ΕΣΠΑ 2014-2020/1013/22-03-2016 Απόφαση Έγκρισης του Εγχειριδίου Διαδικασιών Αρχαιολογικών Έργων που εκτελούνται με τη μέθοδο της αυτεπιστασίας και της υπ' αρ. ΕΔΕΠΟΛ/Α/ΕΣΠΑ 2014- 2020/3942/18-11-2016 και υπ' αρ. ΕΔΕΠΟΛ/Β1/ΕΣΠΑ 2014-2020/906/01-06- 2017 Αποφάσεις 1ης και 2ης τροποποίησής του

25) Την υπ'αρ.: ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΑΜΕΕΠ/ΤΕΠΕ/416450/298436/7843/1676/28.8.2018 (ΑΔΑ: 7ΥΙΤ4653Π4-54Φ) Υ.Α. έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου 1: «Σχεδιασμός και υλοποίηση του εκπαιδευτικού προγράμματος στην Αθήνα» του έργου «Θ-INK: Το γκράφιτι ως ιστορική μαρτυρία και ως φθορά στα αρχαία μνημεία» (MIS 5010674) απολογιστικά και με αυτεπιστασία από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών.

26) Την υπ'αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΑΜΕΕΠ/ΤΕΠΕ/416447/298434/7842/1675/28.8.2018 (ΑΔΑ: ΩΘΡ6453Π4-ΥΓΟ) Υ.Α. έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου 2: «Υλοποίηση σεμιναριακών παρουσιάσεων και εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε Θεσσαλονίκη, Καβάλα, Ιωάννινα, Πάτρα» του έργου «Θ-INK: Το γκράφιτι ως ιστορική μαρτυρία και ως φθορά στα αρχαία μνημεία» (MIS 5010674) απολογιστικά και με αυτεπιστασία από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών.

27) Την υπ'αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΑΜΕΕΠ/ΤΕΠΕ/416446/298433/7841/1674/28.8.2018 (ΑΔΑ: ΨΞΒΤ4653Π4-93Κ) Υ.Α. έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου 3: «Υλοποίηση σεμιναριακών παρουσιάσεων και εκπαιδευτικών προγραμμάτων στο Ηράκλειο Κρήτης» του έργου «Θ-INK: Το γκράφιτι ως ιστορική μαρτυρία και ως φθορά στα αρχαία μνημεία» (MIS 5010674) απολογιστικά και με αυτεπιστασία από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών.

28) Την υπ'αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΑΜΕΕΠ/ΤΕΠΕ/416546/298516/7846/1677/28.8.2018 (ΑΔΑ: 68ΛΒ4653Π4-ΔΛΙ Υ.Α. έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου 4: «Υλοποίηση σεμιναριακών παρουσιάσεων και εκπαιδευτικών προγραμμάτων στη Λιβαδειά» του έργου «Θ-INK: Το γκράφιτι ως ιστορική μαρτυρία και ως φθορά στα αρχαία μνημεία» (MIS 5010674) απολογιστικά και με αυτεπιστασία από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών.

29) Την υπ'αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΑΜΕΕΠ/ΤΕΠΕ/416443/298431/7840/1673/28.8.2018 (ΑΔΑ: 62ΜΝ4653Π4-Υ4Γ) Υ.Α. έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου 5: «Υλοποίηση σεμιναριακών παρουσιάσεων και εκπαιδευτικών προγραμμάτων στη Ρόδο» του έργου «Θ-INK: Το γκράφιτι ως ιστορική μαρτυρία και ως φθορά στα αρχαία μνημεία» (MIS 5010674) απολογιστικά και με αυτεπιστασία από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών.

30) Την υπ'αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΑΜΕΕΠ/ΤΕΠΕ/416441/298429/1672/28.8.2018 (ΑΔΑ: 7ΥΣΑ4653Π4-374) Υ.Α. έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου 6 «Οριζόντιες δράσεις υποστήριξης της πράξης» του έργου «Θ-INK: Το γκράφιτι ως ιστορική μαρτυρία και ως φθορά στα αρχαία μνημεία» (MIS 5010674) απολογιστικά και με αυτεπιστασία από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών.

31) Την υπ'αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/33181/22754 Υ.Α. έγκρισης του Επιχειρησιακού Προγράμματος του έτους 2018 των Υπηρεσιών της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης Μουσείων και Τεχνικών Έργων με αναδρομική ισχύ από 1.1.2018

32) Την υπ.αρ. 1013 (ΑΔΑ: 69ΗΣ465ΙΧ8-ΦΧΕ) ΥΑ έγκρισης της ένταξης του έργου στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων (ΠΔΕ) 2018

33) Την ύπαρξη των αναγκαίων πιστώσεων στον κωδικό 2018ΣΕ31410003 (MIS 5010674) της ΣΑ Ε3141 του Π.Δ.Ε. 2018.

34) Το από 12-12-2018 e-mail της ΓΔΑΠΚ που αφορά την έγκριση της προκήρυξης.

35) Τις επιτακτικές ανάγκες πρόσληψης επιστημονικού και λοιπού προσωπικού με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου για την υλοποίηση του έργου.

Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ο Υ Μ Ε

Την αποδοχή του από 26/2/2019 πρακτικού της Επιτροπής ενστάσεων για την πρόσληψη προσωπικού ΙΔΟΧ στο πλαίσιο των έργων ΕΣΠΑ, που αφορά στις ενστάσεις των συμμετεχόντων 1) κ. Κουτσουδάκη Αναστασίας, 2) κ. Παπαρούπα Ελένης, 3) κ. Πατσατζή Ευθυμίας κατά των υπ. αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΕΦΑΠΑ/ΤΔΟΥ/56976/38921/ 2560/1265/5-2-2019 (ΑΔΑ: ΩΥΝΓ4653Π4-ΥΤ0), με ορθή επανάληψη στις 12/2/2019, προσωρινών πινάκων κατάταξης για το έργο «Θ-INK: Το γκράφιτι ως ιστορική μαρτυρία και ως φθορά στα αρχαία μνημεία», σύμφωνα με το οποίο γίνεται **αποδεκτή** η ένσταση της **κ. Κουτσουδάκη Αναστασίας**, **μερικώς αποδεκτή** η ένσταση της **κ. Πατσατζή Ευθυμίας** και **απορρίπτεται** η ένσταση της **κ. Παπαρούπα Ελένης**, συμμετεχόντων στην προκήρυξη πρόσληψης επιστημονικού προσωπικού και λοιπόν ειδικοτήτων με

σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, για τους λόγους οι οποίοι αναφέρονται στο συνημμένο Πρακτικό.

Η παρούσα απόφαση με το συνημμένο πρακτικό και τους πίνακες κατάταξης θα κοινοποιηθεί με τηλεομοιοτυπία στους ενδιαφερόμενους.

Η Διευθύντρια της Εφορείας

Ελένη Σπ. Μπάνου,
Αρχαιολόγος PhD

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ

- 1) **κ. Κουτσογιάκη Αναστασία**
- 2) **κ. Παπαρούπα Ελένης**
- 3) **κ. Πατσατζή Ευθυμίας**